2023年中小学教师公开招聘命题考试

中学音乐学科笔试大纲

一、考试目标与要求

1.考查考生对中学音乐课程基础知识的理解、掌握和运用。

2.考查考生对与中学音乐课程相关的专业知识的理解、掌握和运用。

3.考查考生对中学音乐课程与教学论基本理论、知识和方法的理解、掌握与应用。

二、考试范围与内容

（一）学科专业知识

1.乐理

（1）五线谱和简谱记谱法知识及简、线互译。

（2）常用节拍（2/4、3/4、4/4、5/4、3/8、6/8、9/8、5/8，等）记写、各种节奏记写；速度、力度等基本要素及音乐常用记号。

（3）音程、和弦的概念、三和弦、七和弦及其转位的概念、构成、识别与记写。

（4）大、小调式体系和中国民族调式体系理论与实践。

（5）转调、移调概念。

2.多声部音乐分析与写作

（1）正三和弦键盘和声连接写作。

（2）属七和弦及其转位在伴奏中的应用。

（3）自然音体系和声的拓展运用知识与实践。

（4）副属和弦的使用。

（5）歌曲的基本特点和常见体裁。

（6）歌曲旋律与歌词关系，歌曲的旋律进行特点、节奏表现特点和基本调式规律。

（7）歌曲主题写作、发展手法以及基本创作规律。

（8）一部式结构分析与写作、二部式结构分析与写作、三部式结构分析与写作、变奏曲式与变奏曲分析与写作、回旋曲式分析与写作、奏鸣曲式分析（高中）。

（9）钢琴伴奏编配与乐队编配常识。

（10）能运用适当的和弦为音乐教材的歌曲编配钢琴伴奏。

3.中国音乐史与民族民间音乐

（1）了解夏、商、西周、汉、唐、宋、元、明清直至民国等各时期的主要乐种形态及其特点、主要音乐家、主要音乐理论成就、具有时代特点的乐器、代表性音乐作品。

（2）近现代音乐史的主要作曲家、主要作品、主要音乐史大事。

（3）汉族民歌的体裁类型、特点，具有代表性的少数民族民歌与歌舞音乐的特点。

（4）说唱音乐的种类及唱腔的主要特征，南、北方主要曲种的概况。

（5）戏曲音乐的种类。

（6）京剧的主要声腔及代表性剧目。

（7）安徽地方民族民间音乐（代表性民歌、戏曲、说唱等）相关知识。

（8）四大类民族乐器，包括弓弦乐器、弹拨乐器、吹管乐器、打击乐器的主要乐器及其代表曲目。

4.外国音乐史与外国民族音乐

（1）古希腊、中世纪、文艺复兴、巴洛克、古典、浪漫、民族乐派等各时期的时代风格、代表音乐家及其代表作品。

（2）二十世纪印象主义、表现主义、先锋派、后浪漫风格的特征、代表人物及其代表作品。

（3）非洲、中亚、西亚、美洲等非西方音乐的一般特征及代表作品。

（4）管弦乐队主要组成形式，木管、铜管、弦乐、打击乐等乐器组常用乐器音色特点及表现手段等。

5.音乐美学与艺术理论

（1）音乐的学科特性。

（2）音乐家与艺术家的生活经历与艺术创作之间的关系。

（3）艺术鉴赏的一般规律和审美心理。

（4）音乐与艺术的本质特征（高中阶段）

（5）音乐与艺术的社会功能（高中阶段）。

（二）学科课程与教学论及其应用

1.掌握中学音乐教学原则：情感性原则、体验性原则、形象性原则、愉悦性原则、审美性原则。

2.掌握中学音乐教学主要方法：体验性音乐教学法、实践性音乐教学法、语言性音乐教学法、探究性音乐教学法。

3.熟悉音乐教材、采用有效的音乐教学策略进行教学设计。

4.掌握音乐教学中常用的现代教育技术。

5.掌握常规音乐教学的实施方法：歌唱教学法（变声期嗓音保护、合唱指挥相关知识等）、乐理与视唱练耳教学法、器乐教学法、音乐欣赏教学法等。

6.了解当代著名音乐教育体系：达尔克罗斯音乐教育体系及教学法；柯达伊音乐教育体系及教学法；奥尔夫音乐教育体系及教学法；铃木音乐教学法；综合音乐感教学法等。

7.理解和掌握课程标准：

（1）《义务教育艺术课程标准（2022年版）》、《普通高中音乐课程标准（2017年版（2020年修订）》课程性质、基本理念、设计思路。

（2）课程目标，包括核心素养内涵、总目标、学段目标。

（3）课程内容，包括欣赏、表现、创造、联系等初中内容标准；音乐鉴赏、歌唱、演奏、创作、音乐与舞蹈、音乐与戏剧表演等高中内容标准。

（4）课程实施，包括教学建议、评价建议、教材编写建议、课程资源开发与利用、教师培训与教学研究建议。

三、考试形式和试卷结构

1.考试形式：闭卷、笔试。

2.考试时间: 120分钟，试卷分值120分。

3.主要题型：试卷客观试题与主观试题相结合，客观试题有选择题、填空题、判断题、连线题、译谱题等题型，主观试题有简答题、论述题、材料解析题、写作或设计题（钢琴伴奏编配、儿童打击乐器编配、教学设计）等题型。

4.内容比例：学科专业知识部分约占70%，学科课程与教学论及应用部分约占30%。